

PERSONA GRATA

Доминик Имбер (DOMINIQUE IMBERT), без сомнения, самый известный в мире дизайнер каминов. Тем удивительнее тот факт, что основатель компании FOCUS, человек, совершивший настоящий переворот в нашем представлении о том, как должен выглядеть камин, обладатель бесчисленного множества международных премий и наград, ведёт скромную жизнь отшельника в небольшой деревушке на юге Франции

ведущий текст: Николай Федянин
фото: Сергея Моргунова

Верой нашего рассказа за свою жизнь попробовал себя во многих амплуа: он был преподавателем литературы в Париже, работал помощником шеф-повара на Манхэттене, участвовал даже в этнологической экспедиции на Аляску. Как оказался человек, столь склонный к авантюрам, в глухой сельской провинции? Сам Имбер говорит, что с лёгкостью променял бурную атмосферу Парижа конца 60-х на спокойную жизнь в деревне. «Там очень мало солнечных дней», — неохотно поясняет он.

На самом деле Доминик вернулся на юг Франции, где родился и вырос, чтобы заняться любимым делом. Несмотря на полное отсутствие художественного образования и какого-либо практического опыта работы с металлом, он решил стать скульптором. Доминику пришлось непросто, поскольку современное искусство в провинциальной

Мастер фокуса

Примерно 10 лет назад Доминик Имбер переехал из городка Вилле-Франс в ещё более тихую деревню, что бы быть ближе к природе. Он купил здание старой овчарни и реконструировал его, приспособив для жилья и для работы.

PERSONA GRATA

Интерьер дома — это бойfully открытое пространство. Поскольку раньше здесь были сараи, а не завод, здесь не повсренивается назавать его лофтом. В центре гостиной зона, которая накрыта слоями от воща, раскраски камня Fiolocus. Он интересен своей телескопической трубой, позволяющей поднимать и опускать кожу камня



PERSONA GRATA

Доминик Иабор любит готовить и гордится тем, что питается в основном натуральными продуктами. Он выращивает овощи, а в конце участка построил небольшой курятник.



Внизу Министория лепельница в виде камня Fiolocus — это небольшой карпоративный сувенир для поклонников марки Focus



«Для своего дома я выбрал модель Fiolocus, потому что в открытом виде это камин, а в закрытом он может служить журнальной. Этот камин очень хорошо держит тепло»

глуши было мало востребовано. Он до сих пор помнит голодные годы и время, когда жил без крыши над головой. Это, кстати, не художественная метафора. Приехав в городок Вискле-ле-Форт, Имбер купил за бесценок развалины дома XV века и устроил там свою мастерскую. «Судяжды зимой было очень холодно, снег падал прямо в дом. Меня спас только камин, который я использовал для обогрева и приготовления пищи», — вспоминает Доминик.

«Латинское слово focus означает и «очаг», «огонь» и «сердце». Для меня это очень важно, поскольку камин — это сердце дома, а дом без камина — это дом без сердца»

Вторую часть открытой гостиной занимает моноблок, сделанный из металлических пластин. Он выглядит как настоящее произведение современного искусства, но при этом крайне функционален, поскольку совмещает в себе кухню, ванную комнату и спальню.

Металлическая книжная полка на стене, а также полочка для телья в ванной и металлический бестенер, соединяющий ванную со спальней баском, тоже творение Доминика Имбера.



Сидя вверху, Дюма украсил металлическими скульптурами, созданными Домиником Ийберти. «Мне нравится представлять, что эти металлические блоки упали с неба и сложились в такую вот композицию», — рассказывает автор работы

«Мне хотелось бы стать как можно более автономным. К сожалению, я живу на возвышенности, и здесь почти 250 метров до воды, поэтому пришлось провести трубы из дерева. Но электричество у меня своё. Примерно 10 лет назад я поставил солнечные батареи. По моим подсчётам, они окупились через 7 лет, и теперь электричество у меня бесплатное»



Винсу

Задний фасад дома. Доминик гордится тем, что его дом — последний в деревне. Дальше — только горы



С этого самого камня всё и началось. Однажды в гости к Доминику заглянул знакомый, увидел камин и попросил хозяина сделать ему такой же. Один, второй, третий... Так Доминик постепенно стал дизайнером каминов. Кстати, фирма до сих пор выпускает тот самый, первый камин. Модель называется Apitefocus и стала прообразом знаменитого Surofocus. Только представьте, камин на стальной трубе, который «спускается» с потолка прямо в центр гостиной и топка которого поворачивается в разные стороны... В 1968 году, когда Доминик придумал эту модель, её достоинства многим не казались очевидными. Владелец FOCUS говорит, что, когда он выставил свои каминные на выставках, над ним смеялись. А первыми покупателями были архитекторы, которые сразу оценили инновационный дизайн. С тех пор FOCUS стала всемирно известной компанией, лидером рынка современных дизайнерских каминов. Что ждёт компанию в будущем? «Когда меня не станет, я передам акцию компании её сотрудникам. Многие из них работают более 20 лет. Я думаю, это будет честно», - говорит Имбер.



Вверху

Сверху часть здания занимает жилище Доминика, а вторую — мастерская, где хозяин работает с бронзой и сталью, создавая скульптуры

Справа. Самый первый камин Focus — модель Apitefocus, которую Доминик Имбер сделал в 1967 году для своего дома в Вилла-по-Форта

«Это модель камина для барбекю, которую я придумал в 2010 году и которую мы начали продавать с января 2011 года. До этого мы делали только камин для дома, но из разговоров с клиентами я понял, что многие из них хотели бы поставить у себя в саду какую-нибудь необычную, интересную жаровню для барбекю»

«Я всегда задаю себе вопрос: «Почему бы не...?» «Почему бы не бросить всё и не заняться скульптурой?» «Почему бы не переехать в деревню?» «Почему бы не поставить солнечные батареи?» Этот вопрос очень помогает жить»

